

	INFORME DE ACTIVIDADES	CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
		VERSIÓN:	1
		FECHA:	30/01/2025

• IDENTIFICACIÓN						
CONTRATO DE:	<i>Prestación de Servicios</i>		No. 227	2026		
OBJETO CONTRACTUAL	PRESTAR SERVICIOS COMO FORMADOR EN LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN ARTISTICA INTEGRAL EN LOS DIFERENTES MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA EN EL MARCO DEL COMPONENTE DE FOMENTO A LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES DEL MODELO DE GESTION PUBLICA DE LA CULTURA.					
INFORME No.	03					
PERIODO DE INFORME	DEL 01/04/2026 AL 30/04/2026					
CONTRATISTA	FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ			CC o NIT	79171253	
PLAZO DE EJECUCIÓN	Fecha de Inicio			Fecha de Terminación		
	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO
	01	02	2026	31	07	2026
SOLO SI EL CONTRATO PRESENTO CESIÓN						
CONTRATISTA O CESIONARIO				CC o NIT		
PLAZO DE EJECUCIÓN	Fecha de Inicio			Fecha de Terminación		
	DÍA	MES	AÑO	DÍA	MES	AÑO
PLAZO DE EJECUCIÓN DEL CONTRATO				SEIS (06) MESES		

• DATOS PARA EL PAGO			
VALOR TOTAL DEL CONTRATO		\$12.000.000	
NUMERO DE PAGO		03	
VALOR TOTAL DE PAGO		\$6.000.000	
SALDO POR EJECUTAR FINANCIERO		\$ 6.000.000	
• DATOS CONSIGNACIÓN			
Cuenta Ahorros	CUENTA No.	Cuenta Corriente	CUENTA No.
	35595275740		



INFORME DE ACTIVIDADES

CÓDIGO: FT-A-110.1-4-28

VERSIÓN: 1

FECHA: 30/01/2025

DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN CUMPLIMIENTO DEL OBJETO CONTRACTUAL

No.	OBLIGACIÓN	ACTIVIDAD REALIZADA	EVIDENCIA
1	Realizar la convocatoria para la inscripción de los participantes.	Durante el mes de abril, se mantuvo activo el proceso de convocatoria y atención a la comunidad. Asimismo, se coordinó con los estudiantes antiguos d comunicar los horarios y formalizar la invitación a clases.	1. Se utilizaron los grupos de WhatsApp y llamadas telefónicas para difundir comunicados oficiales, informando oportunamente el cronograma de actividades y formalizando la convocatoria a las sesiones musicales.
2	Conformar mínimo dos grupos en el(los) municipio(s) asignado(s) de diferentes rangos etarios, cada uno con al menos 20 personas asistentes al proceso en el área artística para el cual fue contratado.	En el proceso de música carranguera de Lenguazaque, se trabajó con los grupos poblacionales de las categorías infantil y juvenil. En la categoría infantil, se logró la conformación de dos agrupaciones, mientras que en la juvenil se consolidó una agrupación; en ambos niveles se integraron instrumentos de cuerdas, percusión y técnica vocal.	2. Se presenta planilla de asistencia a sesiones de formación firmadas para el mes de abril en el municipio de Lenguazaque Cundinamarca.
3	Presentar propuesta pedagógica o plan de trabajo por cada municipio contratado y por grupo etario que contenga: metas a cumplir, metodología a implementar en el proceso con los objetivos a alcanzar.	El pasado 15 de abril, se realizó el cargue en Drive de la propuesta pedagógica solicitada por el Idecut, cumpliendo estrictamente con todos los parámetros y lineamientos dispuestos por la entidad.	3. Se realizó satisfactoriamente el cargue en Drive del documento solicitado por Gina Ramos, funcionaria del IDECUT y encargada del acompañamiento pedagógico, dando cumplimiento a los requerimientos de supervisión de los procesos musicales.
4	Realizar sesiones de 14 horas semanales en el(los) municipio(s) asignado(s), según lo acordado con el(los) representante(s) del(los) municipio(s) en los espacios establecidos para realizar la labor de formación, garantizando la atención en la zona urbana y/o rural del municipio.	Durante el periodo comprendido del 1 al 30 de abril, se desarrollaron exitosamente las sesiones programadas, enfocadas en la enseñanza personalizada, la instrucción instrumental y el montaje de repertorios, alcanzando los objetivos pedagógicos con total éxito.	4. Programador de sesiones mensual para el mes 01 a 31 de marzo en el municipio de Lenguazaque Cundinamarca.
5	El (los) formador(es) deberá(n) realizar trabajo de formación mínimo dos (02) horas semanales en lugares dedicados a población con enfoque diferencial concertados con la dirección de cultura del(los) municipio(s).	Durante el periodo del 1 al 30 de abril, se llevó a cabo el acompañamiento a la población diferencial, trabajando de manera articulada con la Dirección de Cultura y el enlace de la escuela de formación musical tradicional. Este esfuerzo conjunto permitió brindar atención y formación integral al grupo de adulto mayor del municipio de Lenguazaque.	5. El proceso de música carranguera realizó un acompañamiento al ancianato, brindando una presentación musical de alta calidad. La jornada incluyó conversatorios dinámicos y emotivos que fueron recibidos con gran alegría y entusiasmo por parte de los adultos mayores, fortaleciendo el vínculo generacional a través de la música tradicional.

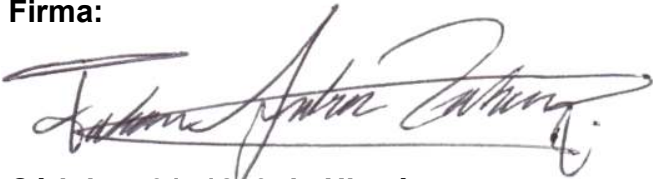
	INFORME DE ACTIVIDADES	CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
		VERSIÓN:	1
		FECHA:	30/01/2025

6	Presentar los formatos establecidos por el IDECUT, para revisión de los informes mensuales detallando las actividades realizadas, anexar los registros fotográficos, formatos de inscripción, control de asistencia, compromisos y seguimiento de las acciones de implementación y fortalecimiento, donde se incluyen las planillas de caracterización de población de los grupos diligenciadas como parte del soporte de cada uno de los pagos.	Durante el periodo comprendido entre el 1 y el 30 de abril, se presentaron los formatos de informe requeridos para dar cumplimiento a las obligaciones dispuestas por el Idecut. Dichos documentos incluyeron la descripción detallada de todas las actividades ejecutadas, junto con sus respectivos soportes de verificación.	6. Formato de cumplimiento y seguimiento mensual firmado para el mes de abril en el municipio de Lenguaque Cundinamarca.
7	Asistir virtual o presencialmente a todas las citaciones y capacitaciones que realice el IDECUT.	Durante el periodo comprendido entre el 1 y el 30 de abril, se participó activamente en las diversas reuniones virtuales programadas por el IDECUT. Así mismo, se realizó el seguimiento y atención a las diferentes situaciones de conectividad y requerimientos técnicos derivados de la interacción con la plataforma institucional, garantizando así la comunicación efectiva y el cumplimiento de los lineamientos pedagógicos establecidos por la entidad.	7.1 6 de abril participe en la clase virtual en el curso de educación inclusiva 7.2 13 de abril, participé en clase virtual de educación inclusiva 7.3 23 de abril, participe de reunión virtual con el área de música del Idecut 7.4 27 de abril, participe de la clase final del curso de educación inclusiva 7.5 28 de abril, participe en la reunión virtual con el Idecut sobre consejos territoriales de cultura
8	Realizar mínimo 2 reuniones con los padres de familia o acudientes de los participantes del proceso de formación artística donde se socialice el plan de trabajo, protocolo de desplazamientos a eventos en municipios fuera del de residencia y autorizaciones. En conjunto con los responsables de cultura en los municipios.	El pasado 10 de abril se llevó a cabo una reunión de carácter informativo y administrativo en la que participaron la Secretaría de Desarrollo Social, el Director de Cultura, el formador y una representación de padres de familia y acudientes. Durante el encuentro, se presentó un balance detallado de las actividades desarrolladas por la Escuela de Formación Musical, destacando los logros alcanzados hasta la fecha y estableciendo la hoja de ruta para la proyección futura del proceso pedagógico	8.1 16 de abril, se realizó reunión con el alcalde Juan Carlos Robayo, directivos de cultura, formador y acudientes para fortalecer la escuela de música de Lenguaque.
9	Replicar a los distintos grupos objetivos en los municipios del Departamento la información encaminada a postulación, participación y presentación a convocatorias, programas, proyectos encaminados al fortalecimiento de los procesos de formación.	Durante el periodo comprendido entre el 1 y el 30 de abril, se realizó la réplica constante de pósters y publicaciones con información cultural y de interés general. Estos contenidos, compartidos originalmente por el Idecut, fueron difundidos a través de los diferentes grupos y redes sociales de la escuela de formación, garantizando que la comunidad educativa estuviera al tanto de las convocatorias y actividades institucionales.	9.1 15 de abril, difundí publicación del Idecut en redes sociales sobre el día mundial del arte 9.2 27 de abril, difundí póster sobre el programa de estímulos 2026 9.3 28 de abril, compartí póster de postulación para apoyo musical a los procesos musicales de Cundinamarca por parte del Idecut

	INFORME DE ACTIVIDADES	CÓDIGO:	FT-A-110.1-4-28
		VERSIÓN:	1
		FECHA:	30/01/2025

1. DETALLE DE PAGO DE SEGURIDAD SOCIAL										
PENSION			SALUD			ARL Valor	CAJA DE COMPENSACIÓN		DEPENDIENTES	
ENTIDAD	IBC	Valor Pagado	ENTIDAD	IBC	Valor Pagado		ENTIDAD	Valor Pagado	SI	NO
Porvenir	\$2100000	\$336000	Nueva Eps	\$2100000	\$262500	\$51200	Positiva	N.A.	N.A.	N.A.

El presente informe se presenta el día 01 de mayo de 2026

CONTRATISTA Nombre: FABIAN ANDRES PACHÓN MARTÍNEZ Firma:  Cédula: 79171253 de Ubaté
NOMBRE Y CARGO DEL SUPERVISOR KARIN MIRIAM MONCADA PADILLA – PROFESIONAL UNIVERSITARIO